آزمون ادبیات فارسی *** پایه نهم *** ۱ آذر ۹۷

دبیرستان غیردولتی هوشمند هدف

۱ در کدام گزینه تضاد وجود دارد؟

الف) یاریمان کن تا به تلاشی بزرگ تر و کوششی پرشورتر بیندیشیم

ب) کیست که بی لطف و هدایت تو، سعادت و موفقیت را دریابد؟

ج) به ما کمک کن تا راه راستی و درستی را بپوییم

د) ای خدای همه ی آغازها و پایان ها، مرا دریاب

جواب تشریحی: -

---

۲ رابطه ی واژه های کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

الف) فروتنی و تکّبر

ب) استقلال و وابستگی

ج) مقتدا و پیشوا

د) مبدأ و مقصد

جواب تشریحی: -

---

۳ در کدام گزینه تضاد وجود ندارد؟

الف) فردا یا پس فردا به آنجا می آید

ب) یا روز می آید یا شب

ج) درویش و غنی بنده ی این خاک درند

د) نظم، انسان را موفق می کند نه هرج و مرج

جواب تشریحی: -

---

۴ نوع و زمان فعل های بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

« آید دوان دوان و نهد در کنار من ***** آن نرگس و بنفشه که در دامن آورد »

الف) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع اخباری

ب) مضارع اخباری - مضارع اخباری - مضارع اخباری

ج) مضارع التزامی - مضارع التزامی - مضارع اخباری

د) مضارع التزامی - مضارع اخباری - مضارع التزامی

جواب تشریحی: -

۵ مضارع اخباری فعل های بیت زیر، با حفظ شخص و شمار، در کدام گزینه آمده است؟

« پیری رسید و مستی طبع جوان گذشت ***** ضعف تن از تحمّل رطل گران گذشت »

الف) برسد - می گذرد - می گذرد

ب) می رسم - می گذرم - می گذری

ج) می رسد - می گذرد - می گذرد

د) برسد - می گذشت - می گذشت

جواب تشریحی: -

۶ در کدام گزینه، صفت عالی به کار رفته است؟

الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش ***** عذر به درگاه خدای آورد

ب) آن که ورا دوست ترین بود گفت ***** در بن چاهیش بباید نهفت

ج) نام نیکو گر بماند ز آدمی ***** به کزو ماند سرای زرنگار

د) هنوز سر و چمن، برگ سبز دارد و خوش ***** هنوز شاخ کهن، میوه تازه دارد و تر

جواب تشریحی: -

۷ کدام واژه در عبارت زیر، هسته ی گروه اسمی نیست؟

« نگرش حاکم بر آموزش ادبیات فارسی در دانشگاه های ما، نگرش لغوی و دستوری بوده است نه هنری. »

الف) نگرش

ب) آموزش

ج) دانشگاه

د) فارسی

جواب تشریحی: -

۸ نقش دستوری کدام هسته مشخص شده نادرست است؟

الف) خانه بس "بزرگ" است و چشم تو بس مختصر : مسند

ب) مثل تو چون مورچه ای است که در قصر ملکی "سوراخی" دارد : مفعول

ج) در "زمین" نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است : متمم

د) هر یکی را بیاموخته که "غذای" خویش چون به دست آورد : نهاد

جواب تشریحی: -

۹ کدام گروه کلمه بر اساس الگوی « اسم + صفت + صفت + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم » ساخته شده است؟

الف) هیکل دراز و کبود و ورم کرده ی معلم کلاس چهارم مدرسه

ب) این طنین قاطع و کننده ی فرمان وحی در فضای درون من

ج) شکوه و شکایت از وضع بد خود به علت گرفتاری در زندان زمان

د) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی گناهی خویش

جواب تشریحی: -

۱۰ در بیت زیر، چند صفت سنجشی به کار رفته است؟

« عاشقان او ز خوبان، خوب تر ***** خوش تر و زیباتر و محبوب تر »

الف) یک

ب) دو

ج) سه

د) چهار

جواب تشریحی: -

۱۱ در جمله ی چندم شعر زیر، جمله ی پرسشی به کار رفته است؟

« آرزو می کردم / که تو خواننده ی شعرم باشی / راستی شعر مرا می خوانی / باورم نیست که خواننده ی شعرم باشی »

الف) اول

ب) دوم

ج) سوم

د) چهارم

جواب تشریحی: -

۱۲ در کدام بیت، صفت شمارشی وجود ندارد؟

الف) هزاران کاروان شوق هر دم ***** پیاپی هم چو شکر می فرستم

ب) برای یک درم آنان هزار رنج بردند ***** تو با یکی درم الحق هزار گنج بردی

ج) هزاران سال با فطرت نشستم ***** به او پیوستم و از خود گسستم

د) فریاد بی سوز، فریاد بی سوز ***** بانگ هزاران در شاخساران

جواب تشریحی: -

۱۳ واژه های "خورشید - نگاه - گل - قرص" که به عنوان هسته های گروه های اسمی در بیت زیر می باشند، به ترتیب چه نقشی پذیرفته اند؟

« خورشید خم شد تا نگاهت را ببوسد ***** گل غنچه شد تا قرص ماهت را ببوسد »

الف) نهاد - مسند - مسند - مفعول

ب) نهاد - مفعول - نهاد - مفعول

ج) مفعول - مفعول - متمم - نهاد

د) مسند - نهاد - متمم - مفعول

جواب تشریحی: -

۱۴ در دو بیت زیر، چند وابسته پسین (صفت بیانی) به کار رفته است؟

« ای دل غم دیده حالت به شود، دل بد مکن ***** وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار ***** تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور »

الف) دو

ب) چهار

ج) سه

د) پنج

جواب تشریحی: -

۱۵ در کدام گزینه، وابسته های پیشین، بیشتر به کار رفته است؟

الف) این مشعل ها و اسب ها از آن کاروانیانی بود که از جنب و جوش آنان پیدا بود که تازه در این صحرا پیاده شده اند

ب) کلمات آسمانی قرآن به همه چیز عظمت می بخشید. این ندا، گوش جان ها را نوازش می داد

ج) کسی نمی داند چه گفتند و چه شنیدند، اما وقتی پیرمرد از خیمه ی امام بیرون آمد، شاد بود و می خندید

د) او مردی بود که در آن فضای تار و ستم آلود، در اولین و آخرین پیکار، دوش به دوش پیامبر (ص) مبارزه کرده بود

جواب تشریحی: -

۱۶ در گروه های اسمی زیر، به ترتیب چند وابسته پیشین و چند صفت بیانی به کار رفته است؟
« این آب های لطیف روان - هر پنج دیبای هفت رنگ ایرانی - مرغان هوای ابری - قندیل های درخشان آسمان »

الف) دو - هفت

ب) دو - هشت

ج) سه - شش

د) سه - نه

جواب تشریحی: -

۱۷ در کدام بیت، نوعی جناس دیده نمی شود؟

الف) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار ***** خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

ب) بد می کنی و نیک، طمع می داری ***** هم بد باشد سزای بدکرداری

ج) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش ***** حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

د) بهرام که گور می گرفتی همه عمر ***** دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

جواب تشریحی: -

۱۸ کدام آرایه در بیت زیر وجود ندارد؟
« پسر نوح با بدان بنشست ***** خاندان نبوتش گم شد »

الف) جناس

ب) تلمیح

ج) مراعات نظیر

د) نغمه حروف

جواب تشریحی: -

۱۹ در بیت زیر، کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟
« نابرده رنج، گنج میسر نمی شود ***** مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد »

الف) مراعات نظیر

ب) تشبیه

ج) جناس

د) ضرب المثل

جواب تشریحی: -

۲۰ در عبارت زیر، کدام رکن تشبیه وجود ندارد؟

« همچون شیری خشمگین می غرّید »

الف) مشبهٌ به

ب) مشبه

ج) وجه شبه

د) ادات شبیه

جواب تشریحی: -