



در بیت زیر چند ترکیب اضافی و چند ترکیب وصفی وجود دارد؟  
با مدارای که تفاوت نکند لیل و نهار \*\*\*\* خوش بود دامن صحراء و تماشای بهار

1

- (الف) یک ترکیب وصفی - یک ترکیب اضافی
- (ب) دو ترکیب وصفی - ترکیب اضافی ندارد
- (ج) دو ترکیب اضافی - ترکیب وصفی ندارد
- (د) یک ترکیب اضافی - دو ترکیب وصفی

بیت های زیر در چه قالبی سروده شده اند؟  
یارب به خدایی خداییت \*\*\* وانگه به کمال پادشاهیت  
در عشق به غایتی رسانم \*\*\* کو ماند اگرچه من نمانم

2

- (الف) غزل
- (ب) قصیده
- (ج) مثنوی
- (د) چهاریاره

معنی واژه ی مشخص شده کدام است؟  
آفرینش همه "تبیه" خداوند دل است \*\*\* دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

3

- (الف) کتن زدن
- (ب) ادب کردن
- (ج) آگاه ساختن
- (د) هشدار دادن

در کدام گزینه منادا به کار نرفته است؟

4

- (الف) یارب مرا یاری بده
- (ب) یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد
- (ج) ای همه هستی ز تو پیدا شده
- (د) سعدیا راست روان گوی سعادت بردن

در کدام گزینه آرایه ی تکرار به کار نرفته است؟

5

- (الف) خداوند نام و خداوند جای \*\*\* خداوند روزی ده رهنمای
- (ب) آفرینش همه تبیه خداوند دل است \*\*\* دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
- (ج) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود \*\*\* هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار
- (د) نیابد بد نیز اندیشه راه \*\*\* که او برتر از نام و از جایگاه

در کدام گزینه آرایه ی شخصیت بخشی به کار رفته است؟

6

- (الف) خواستند از تو بگویند شبی شاعر ها
- (ب) همه هست آرزویم که ببینم از تو رویی
- (ج) گل بخندید که از راست نرنجیم
- (د) منم که شهره ی شهرم به عشق ورزیدن

معنی کدام عبارت نادرست است؟

7

- (الف) هریکی را آن چه به کار باید، داد: به هر کس آن چه لازم است، داده است.
- (ب) در مورجه نگاه کن که غذا جون جمع کند: به مورجه نگاه کن که چرا غذا جمع می کند.
- (ج) چشم تو بس مختصر است و در وی نمی گنجد: چشم تو کوچک است و بزرگی آن را درک نمی کند.
- (د) از جمال صورت قصر هیچ خبر ندارد: از زیبایی ظاهری قصر ، خبر ندارد.

گروه اسمی مشخص شده چه نقشی دارد؟  
"خواب غفلت دشمنان" را بر هم زد.

8

- (الف) گروه نهادی

- (ب) گروه متممی  
 (ج) گروه مفعولی  
 (د) گروه مسندي

**9** در مصراع زیر، هسته ی گروه اسمی کدام است؟  
 در این سرای بی کسی ، کسی به در نمی زند

- (الف) سرا  
 (ب) این  
 (ج) بی کسی  
 (د) کسی

**10** در کدام گزینه، نوع وابسته ی مشخص شده ، به درستی بیان شده است؟  
 پدرم چند پرنده ی کوچک زیبا را آزاد کرد.

- (الف) دو پیشین- یک پسین  
 (ب) یک پسین- یک پیشین  
 (ج) دو پسین- دو پیشین  
 (د) یک پیشین- دو پسین

**11** معنی واژه های "الوان- سریر- قندیل" به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان گردیده است؟

- (الف) رنگ ها - پارچه - بخ  
 (ب) رنگ ها - تخت - چراغ  
 (ج) انواع - تخت - بخ  
 (د) انواع - پارچه- چراغ

**12** کتاب اسرار التوحید اثر کیست؟

- (الف) سعدی  
 (ب) خواجه نصیر توosi  
 (ج) محمد بن منور  
 (د) خواجه نظام الملک توosi

**13** در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (الف) میغ و برق و قوس قزح از عجایب صنع حق تعالی هستند.  
 (ب) شکر انعام تو هرگز نکند شکر گذار  
 (ج) پرسید کرم را ، مرغ از فروتنی  
 (د) افسار اسب کشید و ساعتی درنگ کرد.

**14** با توجه به بیت زیر کدام گزینه وجود دارد؟  
 «عقل حیران شود از خوشة زین عنب \*\*\* فهم عاجز شود از حقه باقوت انار»

- (الف) یک متمم  
 (ب) دو تشبیه بلیغ  
 (ج) یک فعل مضارع  
 (د) یک مسنند

**15** بن مضارع فعل « می اندیشم» کدام است؟

- (الف) بیندیش  
 (ب) اندیش  
 (ج) اندیشید  
 (د) اندیشند

**16** زمان، شخص و شمار فعل « خواهند رسید» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) اول شخص مفرد - آینده  
 (ب) سوم شخص جمع - گذشته  
 (ج) اول شخص مفرد - گذشته  
 (د) سوم شخص جمع - آینده

کدام گزینه از نظر معنایی با سایر گزینه ها، متفاوت است؟

- (الف) به بینندگان آفریننده را \*\*\*\* نبینی ، مرنجان دو بیننده را
- (ب) ستودن نداند کس او را چو هست \*\*\* میان بندگی را بباید بست
- (ج) نیابد بدو نیز اندیشه راه \*\*\*\* که او برتر از نام و از جایگاه
- (د) یکی را به سر بر نهد تاج بخت \*\*\* یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

در کدام گزینه واژه های نوشته شده، هم آوا نیستند؟

- (الف) کرم - کرم
- (ب) حیات - حیاط
- (ج) اساس - اثاث
- (د) غذا - قضا

در کدام گزینه آرایه‌ی تشخیص ( شخصیت بخشی ) وجود ندارد؟

- (الف) تا کی آخر جو بنفسه سر غفلت در پیش
- (ب) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند
- (ج) راستی کن که به منزل نرسد کچ رفقار
- (د) در فکر رستنم پاسخ بداد کرم

واژه‌ی « خالق » چند واج دارد؟

- 4 (الف)
- 6 (ب)
- 5 (ج)
- 6 (د)